

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

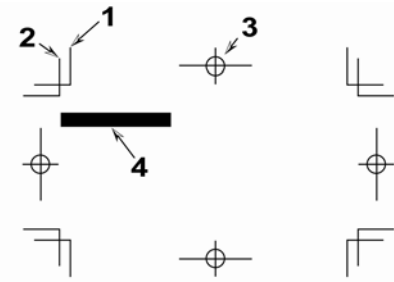
姓 名：

選擇題：

1. (2) 作業勞工因噪音聽力受損，由勞工檢查單位依據：①噪音管制法②勞工安全衛生法③勞動基準法④職業災害防治法 進行處理。
2. (1) 各種裝訂作業常見電腦自動裁紙機設備，操作前最先檢視？①安全感應功能是否正常②紙張放妥與否③裁刀利度④電腦裁切設定是否正常。
3. (3) 供稿給下游單位進行製版打樣前，設計者應有之準備中，以下何者為非？①正確的電子檔②正確的附樣③正確的紙張④正確的儲存媒體。
4. (2) 在拼版前首要考慮的項目為何？①拼版的台數與順序②裝訂的方式③預留的書背距離④拼貼、晒版的品質。
5. (3) 下列何者非色彩模式的類別？①黑白模式 1-bit②灰階模式 8-bit③淡彩模式 12-bit④全彩模式 24-bit。
6. (4) 客戶提供電子檔不看樣直接列印，經我方處理後發現圖檔解析度甚差，此時應有的做法是：①來稿照登，客戶自行負責②直接列印再看客戶反應③錯了重印請客戶多付費④徵詢設計者圖檔正確性。
7. (4) 欲原寸掃描一張用於 200 線印刷之正片，且印前組版時原稿將放大為 400%，其掃描之解析度應為多少較理想？①400 dpi②600 dpi③800 dpi④1200 dpi。
8. (1) 有關輸出議題，下列敘述何者為非？①數位打樣顏色之表現與紙張種類無關②自動落大版軟體大多利用檔名規範來定義落版頁序之管理③Overprint 通常運用於黑色④Trapping 用來防止套印不準。
9. (1) 下列哪一個字體的尺寸大小為 24pt 平二？① 中文字體② 中文字體③ 中文字體④ 中文字體。
10. (1) 下列檔案格式中，何者可以記錄工作路徑(path)？①PSD②GIF③BMP④JPG。
11. (4) 印刷機材廠商相當重視噪音改良主要源自於其做到：①隔音牆②隔音室③耳塞的改良④改善設備 減低噪音。
12. (4) 設計導表常沿用不同種類測試控制標，下列敘述何者錯誤？①應考量控制標大小是否適合於使用的儀器②應考量控制標大小是否適合於人眼測試③使用儀器測量者，應注意不可使用太小的控制標，以免測量結果誤差過大④使用儀器測量者，該儀器測量光孔直徑大小與控制標大小無關。
13. (1) 底片輸出機或直接出版機的核心在於曝光裝置之穩定性，指的是：①雷射頭②帶動馬達③輸出耗材④烘乾熱度。
14. (4) 在 CorelDraw 軟體中「置入點陣圖」之方式，是為檔案功能表中的何種選項？①列印②輸出③PDF 發行④輸入。
15. (3) 有關掃描過程的描述，下列何者為非？①掃描機光學玻璃在掃描前一定要檢視是否清潔②若原稿較多，可以使用批次掃描，以增加效率③掃瞄器光罩是的使用在反射稿掃描④掃描原稿數量在掃描前與掃描後需清點一致，不可遺失。
16. (2) 下列敘述何者為非？①拼版標示色為四色滿版黑②騎馬裝釘的書刊可以不限頁數的多寡③任何書刊內頁都必須製作版權頁④平面書刊出版都應申請 ISBN。
17. (1) 欲利用 FTP 傳輸檔案而進入該網址後，通常會要求使用者輸入：①ID and Password②ID and PDL③User and number④DNS and PDF。
18. (3) 有關 alpha 色版的敘述，下列何者錯誤？①在 Photoshop 中儲存選取範圍，就是建立了一個

alpha 色版②alpha 色版中白色部分代表的是選取範圍③alpha 色版只有在 Photoshop 中才有效果，其他軟體都不支援④alpha 色版中灰色的部份可以有半透明的效果。

19. (1) InDesign 文件輸出時若未選擇裁切標記，則無法輸出下圖當中的哪一部分？①1②2③3④4。



20. (4) 編輯排版軟體可以置入的檔案，下列敘述何者為非？①文字檔②影像檔③影音檔④執行檔。

21. (4) 下列對於 Photoshop 建立新圖層的方法敘述何者為非？①單擊圖層調板下方的新圖層按鈕②選取圖像進行拷貝並貼上③使用文字工具在圖像中輸入文字④將下方圖層拖曳到上張圖層上。

22. (4) 在印前相關軟體中，可以與影音結合而成為數位出版的軟體是？①Photoshop②Illustrator③Corel Draw④InDesign。

23. (2) 從動畫和多媒體檔案所擷取出的靜態圖檔案處理時應注意？①檔案名稱②解析度和色彩模式③製作軟體版本④完成時間。

24. (4) 書版在印前製作時需要注意的事項，下列敘述何者為非？①封面之摺頁尺寸大小的設定②書背寬度的設定③書籍裝訂方式的選擇④封面顏色深淺的選擇。

25. (3) 若要製作印後加工如燙金、打凸、局部上光和刀模線，下列何項較為適合？①派工單文字說明②口頭說明③製作另一黑色滿版表示加工區域④在完成電子檔上加註說明。

26. (4) 印刷導表應用的領域不包含：①分色②印刷③製版④後加工。

27. (1) 下列何者不屬於圖像修正功能？①變換存檔格式②階調修正③色彩修正④銳利修正。

28. (3) 製作信封開版設計檔案時，須注意包括尺寸及後加工相關事項，以下何者非主要重點？①刀模②軋型③裝訂方式④糊信封位置。

29. (2) 目前有關印刷業常用的雷射印表機與噴墨印表機，下列敘述之差異何者為非？①設備價格都相當昂貴②色墨都是只有 C、M、Y、K 四色③輸出尺寸是雷射印表機較受限制④碳粉與墨水的價格也都相當昂貴。

30. (2) InDesign 圖文編排時欲有效管理色彩及快速正確套用顏色可用？①表格②色票③圖層④漸層。

31. (1) 一內頁 64 頁 A4 書刊其裝訂方式為騎馬裝，如用菊全紙張印刷（不含封面、封底），請問第 64 頁在第幾台？①1②2③3④4。

32. (3) 向量圖形輸出時，下列敘述何者為真？①紙張必需是塗佈紙張②噴墨印表機比雷射印表機之輸出品質要優③輸出設備的解析度要高，才能顯現製作的品質④噴墨印表機的色墨一定要很多。

33. (4) 在轉存成 PDF 的壓縮之縮減取樣選項中，哪一種可得較佳之品質？①最接近像素取樣②次取樣③平均縮減取樣④環迴增值法縮減取樣。

34. (1) 下列哪一種顏色最接近黃種人膚色？①C15M45Y50K0②C35M50Y50K25③C45M100Y100K35④C10M20Y20K0。

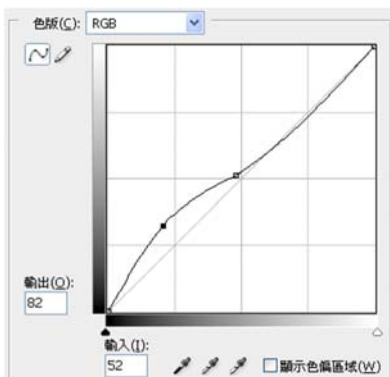
35. (3) 有關 GIF (Graphic Interchange Format; 圖形交換格式檔) 格式的敘述，何者錯誤？①其色彩模式為 Index (索引色) ②可支援透明底色③最多可支援 128 色④支援動態影像。

36. (1) 文字原稿若以掃描機掃描後供圖文組版編排，此時數位化的文字稿：①已變為圖形②仍具有文字編輯功能③是向量文字④任意放大縮小不會有鋸齒狀。

37. (2) 關於「版面率」的敘述下列何者為非？①空白部份加多，就會使版面畫面較清爽②指的是可供編排的中心面積③空白部份較少會使人產生實在穩定的感覺④版面和整頁面積的比例稱之。


38. (4) 業界檢測並利用來控制印刷偏色的導表，其主要應用原理是：①色彩描述檔②色票③演色表④灰色平衡。
39. (4) 8-bitRGB 色彩模式的影像最多可以呈現幾種顏色 (Color depth) ? ①8 色②256 色③65536 色④16777216 色。
40. (1) 數位影像的色彩模式中，Index (索引色模式) 具有多少個 Channel(色版) ? ①一個②二個③三個④四個。
41. (4) 一份菊八開 64 頁的印件，採菊全開紙印刷，屬穿線膠裝，請問共有幾台 (不含封面) ? ①一台②二台③三台④四台。
42. (1) 下列何者不屬於 E-mail 電子郵件傳輸大型檔案的不便 ? ①操作模式②傳送或接收不穩定③傳送與重送時間長④有可能癱瘓對方 E-mail 帳戶。
43. (4) 對於「落版單」的敘述何者為非 ? ①是用來做為說明全書的內容②跟給讀者看的「目錄」有類似的功能③主要是給編輯跟印刷師傅所使用的④依序是為目錄、封面、篇名頁、序文、書名頁、蝴蝶頁。
44. (2) 非火災發生場所聽到廣播避難逃生時，下列敘述何者為非：①應保持肅靜②儘速搭乘電梯逃生③協助樓層安全門關閉④不可搭乘電梯。
45. (2) 在 Photoshop 選擇"檔案 > 開新檔案"選項後，"新增"對話框中無法設定哪個選項 ? ①圖像的高度和寬度②圖像的百分比大小③圖像的色彩模式④圖像的背景內容。
46. (4) 數位影像的色彩模式中，CMYK 模式具有多少個 Channel(色版) ? ①一個②二個③三個④四個。
47. (1) 下列數位影像的敘述中，何者正確 ? ①列印影像圖檔時，印表機的解析度單位為每英吋點數(dot per inch)②使用者放大或縮小點陣式影像(bitmap image)時，不會造成影像失真③向量式影像(vector image)是由稱為像素(pixel)的個別色點組成④影像每英吋所包含的像素數量越多，代表解析度越低。
48. (1) 若要加速供應 CTP 之 RIP 輸出的速度，最為經濟實惠的方式為何 ? ①降低輸出的解析度②更換較快速的 CPU③更改作業系統平台④更新版本。
49. (1) GCR(灰色置換)的應用已經有一段時日了，下列敘述何者為非 ? ①通常針對文字的顏色加以處理之②可在 Photoshop 之內加以處理之③也可適合用於報業印刷④可以在圖檔掃描時加以處理之。
50. (3) 13×19cm 是下列哪一種書版開數的裁切尺寸 ? ①8 開②16 開③32 開④64 開。
51. (2) 某些現場電腦螢幕配置『遮光罩』的目的在於：①增加美觀②消除現場環境光的影響避免反射③防止螢幕散射④促進螢幕效能。
52. (2) Lab 色彩模式的「L」代表①色相②明度③彩度④顏色。
53. (4) InDesign 文件轉存為 SWF 格式之後，無法包含在 InDesign 中新增的哪一個功能①按鈕②頁面切換效果③超連結④影片或聲音檔。
54. (2) RIP 有所謂的硬體 RIP 與軟體 RIP，下列敘述何者為真 ? ①前者運算速度較快②前者比後者升級費用較高③前者僅適合 Unix 為 OS 的電腦平台④現今業者使用前者較多。
55. (4) 雇主除了對於工作場所出入口、樓梯、通道、安全門、安全梯等，應依規定設置適當之採光或照明外，還需要設置平常照明系統失效時使用之：①手電筒②蠟燭③LED 燈具④緊急照明系統。
56. (4) 以下何種標準之 PDF 檔案可以接受並運算 CMS 之 ICC- Profile ? ①PDF/X-1a②PDF/X-1b③PDF/X-1c④PDF/X-2.0。
57. (1) 印務從業人員提供客戶相關建議前，下列行為何者為非 ? ①無須做任何事先準備②審慎分析各種印製商品特性③充分收集相關資料④考量客戶之經濟能力。
58. (3) CTP 印版輸出品質有異，可能要加以檢查的敘述，下列何者為非 ? ①顯影液藥水的濃度不足②定影液藥水的濃度不足③水洗的時間不足④雷射頭的能量設定不足。

59. (3) 當圖文整合完成之後，在要求速度、費用與品質的同時，可以利用下列何種輸出打樣方式，是一種「魚與熊掌」中相對較佳的解決方式？①打樣機打樣②印刷機打樣③大圖輸出機打樣④螢幕軟式打樣。
60. (1) 下列對於點陣圖（Bitmap）模式的敘述何者為非？①點陣圖模式的呈現必須先從雙色調轉化②點陣圖模式的圖像也叫作黑白圖像③因為其位元深度為 1，也稱爲一位元圖像④將一般圖像轉換爲點陣圖模式時會丟失大量細節。
61. (4) 下列何種副檔名並非影片檔案格式？①.avi②.mpg③.mov④.mp3。
62. (2) 有關色彩模式 Lab 的敘述，下列何者為非？①Lab 模式的色彩空間包含 RGB 及 CMYK②共有 3 個色版，分別爲 L（亮度）、a（紅到藍）、b（黃到綠）③Lab 可以視爲一種與裝置無關的色彩模式，不同設備(如顯示器、印表機等)間色彩能保持一致性④是 CIE（國際照明委員會）所制定的標準。
63. (1) 所謂的 OPI，其英文爲：①Open Prepress Interface②Open Press Interface③Open Postpress Interface④Open Process Interface。
64. (4) 下列有關 NAS（Network Attached Storage）的敘述，何者錯誤？①支援多種系統，具有跨平台的功能②NAS 系統通常有一個以上的硬碟，組成 RAID 來提供服務③是一種透過網路來存取資料的系統④儲存空間有上限 1TB 的限制。
65. (3) **word word** 第一個 word 的字體間距與第二個 word 字體間距相比較，在視覺效果上較爲均衡且不鬆散，是因爲第一個字體在造字時有設定微調特定字母組合的間距的功能，這個設定叫做？①leading②alignment③kerning④margin。
66. (3) 以菊全紙張印刷 A5 尺寸之「明星風尚雜誌」之某一台，且爲二分之一輪轉台，試問此台之頁數共有幾頁？①4 頁②8 頁③16 頁④32 頁。
67. (3) 「OTF」的英文全名爲何？①Old Tool Font②Optional Type Font③Open Type Font④Office Type Font。
68. (4) 執行影音剪輯作爲數位匯流檔案來源的檔案中，並不會出現：①字幕②影像③配音④完成尺寸。
69. (3) 下列有關多媒體檔案格式的敘述，何者不正確？①MIDI 是聲音資料的格式②JPG 是影像資料的格式③WAV 是圖形資料的格式④MPEG 是視訊資料的格式。
70. (4) 將 InDesign 文件轉存爲 XFL 檔案格式之後，可以使用①Media Player②Adobe Photoshop③Adobe Illustrator④Adobe Flash 開啓檔案來編輯內容，新增視訊、聲音、動畫和互動。
71. (4) SATA 3 硬碟每秒可傳輸①100MB②200MB③300MB④600MB。
72. (4) 使用 CTP 設備的人員當收取輸出印版時，何者非必要心態？①檢視印版印紋是否正常②各色版是否正確③解析度是否正確④完全相信印版品質。
73. (4) 請問下圖 Curves(曲線)功能視窗中，對 RGB 影像進行下列哪一種階調調整？①加強對比②調亮中間調③調暗中間調④增加暗部層次。



74. (1) 色彩管理中按照設備（如掃描器、顯示器、印表機等...）的工作參數對其進行調整稱爲①校準（Calibration）②特性化（Characterization）③轉換（Conversion）④控制（Control）。
75. (4) 設計編排時，如果要比對 PANTONE Color 純色和其最接近的印刷色，應使用？①PANTONE solid uncoated②PANTONE solid coated③PANTONE solid matte④PANTONE solid to

process guide。

76. (2) 在網址上輸入 ftp://192.168.5.100 的用意是：①準備連上某個 ISP 網頁②準備連上某一 FTP 伺服器③準備連上某一電子郵件帳號④準備連上某一部個人電腦工作站。
77. (3) 有一本 A5 尺寸 92 頁之型錄，封面為 150 磅之特銅紙(A2 尺寸)，內頁為 120 磅之道林紙(A2 尺寸)，試問此本型錄共有幾台？①5 台②6 台③7 台④8 台。
78. (1) 色彩導表印出 CMYK 四色常用的星標『』，若印刷品質越高，則正中央顯露白點應該是：①越小②越大③無關④維持不變。
79. (3) 有關 PDF 檔可以支援的多媒體功能，下列何者錯誤？①書籤②超連結③可以播放聲音但不支援影片播放④互動按鈕。
80. (1) 舊版本數位檔案可被同軟體新版本程式開啓的主要原因是：①檔案格式②檔案名稱③檔案大小④檔案符號 資料可被識別。