

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。【本試題適用 19102 印前製程-PC、19104 印前製程-MAC】

准考證號碼：

姓 名：

選擇題：

1. (4) 請問下側 Histogram(色階分佈圖)視窗中，顯示影像階調分佈為？①對比強烈②亮部階調不足③中間調過亮④暗部不夠黑。



2. (1) 下列哪一種字體為古印(淡古)體？①中文字體②中文字體③中文字體④

中文字體。

3. (2) 欲製作一對折卡片，其對折位置應如何標示？①以細實線標示於對折位置之上②以細虛線標示於對折位置之兩端③以細實線標示於對折位置之兩端④以細虛線標示於對折位置之上。
4. (4) 我們可以將編排好的資料以印刷、PDF 電子書形態輸出，但不包括以下何種跨媒體格式輸出？①ePub②HTML③Plain text④RAW。
5. (2) 用來傳輸大型檔案往返之網路傳輸服務應用類型中，目前在業界較為少見的是①大容量信箱 E-mail 往返②ISDN 傳輸使用③瀏覽器上網傳輸④FTP 專用程式傳輸。
6. (4) 下列有關特別色的敘述何者為非？①為增加設計質感，除原本 CMYK 四色墨外，增加採用特別色油墨印製②增加一特別色，印刷時會多一個印版③一般可以在專業繪圖排版軟體直接設定增加④對色時應以電腦螢幕顏色為準，色票顏色為輔。
7. (3) CMYK 模式實質指的是再現顏色時印刷的 C、M、Y、K 網點大小，請問 C0% M0% Y0% K0% 表示①灰色②淺色③白色④黑色。
8. (4) 文章的段落編排中第一行字比其它行要突出稱為①縮排②行距③行高④凸排。
9. (4) 藍光 DVD 支援的畫面解析度為①1024×768②720×480③352×240④1920 ×1080 pixels。
10. (2) 下列何者非使用 FTP 基本條件？①任何網際網路連線設施②一定要有 IE 或 Safari 瀏覽軟體③FTP 工具程式④檔案傳輸雙方任一方需有獨立 FTP 伺服器。
11. (1) 下列對於點陣圖與向量圖的敘述何者為非？①適合用於輪廓清晰、要求精確線條者為點陣圖②能細微的表現色彩階調，適合用於色彩複雜的圖形為點陣圖③以數學運算方式來記錄圖形，放大後不失真的為向量圖④向量圖常見副檔名為 eps、ai、cdr 等。
12. (3) 量取螢幕的色溫應使用下列何種儀器？①濃度計②三用電表③色度計④溫度計。
13. (1) 日本地區出版品之完成尺寸 B 版 8 開大小為①25.7 公分×36.4 公分②21.59 公分×27.94 公分③42 公分×29.7 公分④21 公分×29.7 公分，普遍使用在電腦軟體中當作 B4 的尺寸與 ISO 國際標準組織之 B4(25 公分×35.3 公分)不同。
14. (4) 下列有關 Open Type 字體的敘述何者錯誤？①Adobe Jenson Pro 是一種 Open Type 的字體②在某些字體中，數字 0 和大寫字母 O 可能會很難區別，Open Type 提供斜線零，顯示有對角斜線穿過的數字 0 來區分③可提供序數字、選擇性連字、花飾字等功能④不可以和 Postscript Type 1 與 TrueType 字體一起安裝並搭配使用。
15. (3) 下列何種副檔名並非音訊的檔案格式？①mpa②wav③mpeg④rm。
16. (1) 下列哪一種壓縮方法是專門使用在純黑純白的影像，此壓縮方法不會失去原本圖檔的資料？①CCITT②RLE③JPEG④ZIP。

17. (4) 每一種程式通常都有其自主的格式，可以保留自己才有的特別功能，例如：Photoshop 影像處理軟體的自主檔格式為①.ppd②.pdf③.pds④.psd。
18. (2) 「OTF」的英文全名為何？①Old Tool Font②Open Type Font③Optional Type Font④Office Type Font。
19. (1) 有關台灣現今 ISBN 條碼的說明，下列何者為非？①前 3 碼為 978 代表台灣出版②共有 13 碼③最後 1 碼為檢查號④需向國家圖書館申請，不可自行編碼。
20. (2) 國內處理印刷製版廠回收廢有機溶劑的廠商，應該要避免採取太多程序的前置處理，以下何者非其主要原因？①因會造成二次污染處理之負擔②因可增加處理效率③因會提高回收處理費用④因部份前置處理可能需用大量之清水。
21. (3) 下列何者之印刷品較適用軟式打樣提供給客戶校稿？①報紙之房地產廣告②選舉候選人之競選海報③武俠小說之內頁④商業雜誌。
22. (1) 常應用於網路視訊，且因應新的寬網格式，具備 DVD 視訊品質的格式為①mpeg4②mpeg2③mpeg1④mpeg3。
23. (2) 印務從業人員提供客戶相關建議前，下列行為何者為非？①審慎分析各種印製商品特性②無須做任何事先準備③考量客戶之經濟能力④充分收集相關資料。
24. (3) 下列何者非掃描分色的作業內容？①彩色的控制②亮部與暗部階調的控制與調整③膠裝、精裝與平裝封面色彩的選擇④灰色平衡的管制。
25. (2) 下列敘述何者為非？①雖然印前製程已相當自動化，但其後端檢測程序仍相當重要②RAM 是一種常見檔案往返使用的儲存媒介③1-bit TIFF 本身已有檔案壓縮④Solid Ink Density 與 Dot Gain 會影響 CTF 與 CTP 的輸出。
26. (3) CTP 印版輸出品質有異，可能要加以檢查的敘述，下列何者為非？①雷射頭的能量設定不足②顯影液藥水的濃度不足③水洗的時間不足④定影液藥水的濃度不足。
27. (4) 一本十六開 48 內頁(騎裝)採用對開落版時，請問下列哪兩頁最適合製作跨頁圖文組版？①第 40 頁~第 41 頁②第 47 頁~第 48 頁③第 8 頁~第 9 頁④第 24 頁~第 25 頁。
28. (4) 作業勞工因噪音聽力受損，由勞工檢查單位依據①噪音管制法②勞動基準法③職業災害防治法 進行處理④勞工安全衛生法。
29. (4) 大部分的編修影像會經過：檢查掃描品質、確認解析度、裁切並旋轉到正確角度、瑕疵修補、色階調整、移除色偏、及①鏈結圖層②製作低檔③增加色版④影像銳利化。
30. (1) 有關大圖輸出機(Plotter)的敘述何者為非？①列印輸出品質一定優於雷射印表機之列印輸出品質②多為噴墨印表機③輸出尺寸大多大於 A2④墨水匣大都多於四色墨水匣。
31. (4) 從 1200 dpi 之彩色雷射印表機印出彩色樣張後，檢視內容中的標題字出現了鋸齒狀，發生此原因的可能為①此印表機有 Postscript 的解譯能力②標題字已經轉成外框字來輸出③標題字使用 Open Type 輸出④標題字使用 True Type 輸出。
32. (3) 印刷製版業者常使用的『色差密度儀』並不會直接量測出①CMYK 網點值②濃度值③色彩描述檔④Lab 值。
33. (4) 轉換成下列哪一種 PDF 格式，不會要求描述目的地裝置的 ICC 設定檔，無法發揮色彩管理的功能？①PDF/X-1a②PDF/X-4③PDF/X-3④高品質列印。
34. (1) 某多頁書版經過落版作業輸出屬於「正四反二」，請問這代表的意義是①正面四色、反面二色②正面四張、反面二張③正面四頁、反面二頁④正面四台、反面二台。
35. (2) InDesign 圖文編排時欲有效管理色彩及快速正確套用顏色可用①表格②色票③圖層④漸層。
36. (3) CTP 輸出網點時，有關 RIP 內有多種網點形狀的選擇，下列敘述何者為非？①印刷時其網點擴大的比例會有些許不同②網點形狀的選擇在印刷後會有不同視覺上的感覺③網點形狀的選擇與印刷品質無關④印刷品類型的選擇需要特別注意。
37. (4) 舊版本數位檔案可被同軟體新版本程式開啓的主要原因是①檔案名稱②檔案符號 資料可被識別③檔案大小④檔案格式。

38. (4) 使用 CTP 設備的人員當收取輸出印版時，何者非必要心態？①解析度是否正確②檢視印版印紋是否正常③各色版是否正確④完全相信印版品質。
39. (4) 印前作業中，直接將某一大版 CMYK 四色所佔面積資料，提供給印刷機作為開機主要參考依據的系統稱之為①印版系統②傳版系統③墨路系統④墨控系統。
40. (3) 製作膠裝書封面封底設計檔案時，事先應注意『書背』寬幅以利完稿，此書背寬幅與下列何者無關？①頁數多寡②量紙器③量版器④紙張種類。
41. (3) 新雇勞工，或在職勞工變更工作前，應接受各該工作場所之必要之一般安衛教育訓練至少①4 小時②6 小時③3 小時④5 小時。
42. (3) 當一份數位圖文檔案經過 RIP 解譯過程中，因出現障礙而無法順利完成四色分色過網時，通常 RIP 端會出現下列何種異常警示？①Media Error②Driver Error③Postscript Error④Dot Error。
43. (3) 下列何者非色彩模式的類別？①黑白模式 1-bit②全彩模式 24-bit③淡彩模式 12-bit④灰階模式 8-bit。
44. (2) 有關 QR code 的敘述，下列何者為非？①QR 來自英文「Quick Response」的縮寫，即快速反應的意思②QR 碼呈正方形，只有黑紅兩色③台灣高鐵部分車票已有印製 QR code④QR code 比一般條碼可儲存更多資料。
45. (2) 印刷線數與掃描解析度的設定，有關兩者之間的關係，下列敘述何者為真？①其倍數越低越好②倍數約在 1.5 到 2 倍即可③其倍數越高越好④其倍數的多寡並不影響印刷輸出的品質。
46. (2) 常應用於 DVD 具高解析度的視訊格式為①mpeg4②mpeg2③mp3④mpeg1。
47. (1) 數位影像的色彩模式中，Duotone (雙色調模式) 具有多少個 Channel(色版)？①一個②二個③三個④四個。
48. (4) 8-bitRGB 色彩模式的影像最多可以呈現幾種顏色 (Color depth)？①8 色②256 色③65536 色④16777216 色。
49. (2) 下列有關多媒體檔案格式的敘述，何者不正確？①MIDI 是聲音資料的格式②WAV 是圖形資料的格式③MPEG 是視訊資料的格式④JPG 是影像資料的格式。
50. (3) 為避免電腦中資料遺失，下列何種方法最適當？①安裝防毒軟體②設定密碼③定期備份④電腦專人操作。
51. (1) 若要加速供應 CTP 之 RIP 輸出的速度，最為經濟實惠的方式為何？①降低輸出的解析度②更換較快速的 CPU③更改作業系統平台④更新版本。
52. (3) 某筆數位檔案能在 Win 作業系統以及 Mac 作業系統下相互轉換開啓使用，憑藉著①檔案符號②檔案大小③檔案格式④檔案名稱。
53. (3) InDesign 處理文字編排時欲快速套用及修改相關文字與段落設定可用①拷貝②樣板套用③段落樣式套用④主版套用。
54. (4) 有關紙張「磅數」的敘述，下列何者為非？①紙張厚度一樣因全開規格不同其磅數也不同，容易造成混淆②是 500 全開紙的重量③用來表示紙張的厚度④四六版 100 磅的紙張厚度比基重 100g/m<sup>2</sup>紙張的厚度薄。
55. (4) 操作 Photoshop 軟體中之 Hue/Saturation 色彩功能修正，要使紅色花更為豐富飽和時，應加強下列哪項數值？①Hue②Hue 和 Lightness③Lightness④Saturation。
56. (4) 非火災發生場所聽到廣播避難逃生時，下列敘述何者為非？①不可搭乘電梯②應保持肅靜③協助樓層安全門關閉④儘速搭乘電梯逃生。
57. (4) 在 AM、FM、Hybrid 網屏網點的敘述當中，下列何者為非？①AM 網屏是利用網點大小不同來表現層次②FM 網屏是利用網點大小相同，網點數目多寡來表現層次③Hybrid 網屏是利用部分網點大小不同以及部份網點大小相同，網點數目多寡不同來表現層次④AM 網屏利用網點不同形狀來表現層次。
58. (4) 一般常用於彩色或黑白印表機列印所謂的專用紙張，其特色在於①尺寸規格②紙張厚度③紙

張種類④表面經過塗佈。

59. (2) 當圖文整合完成之後，在要求速度、費用與品質的同時，可以利用下列何種輸出打樣方式，是一種「魚與熊掌」中相對較佳的解決方式？①打樣機打樣②大圖輸出機打樣③印刷機打樣④螢幕軟式打樣。
60. (4) 以下何種標準之 PDF 檔案可以接受並運算 CMS 之 ICC- Profile？①PDF/X-1a②PDF/X-1c③PDF/X-1b④PDF/X-2.0。
61. (1) 一般公司行號廠房等逃生路線的數量、分佈及寬窄，要依據工作場所的大小、設備、用途，還包括該場所①最多可能有的員工數而定②使用水源數量③最少的可能員工數④使用電源數量。
62. (4) 設計導表常沿用不同種類測試控制標，下列敘述何者錯誤？①使用儀器測量者，應注意不可使用太小的控制標，以免測量結果誤差過大②應考量控制標大小是否適合於人眼測試③應考量控制標大小是否適合於使用的儀器④使用儀器測量者，該儀器測量光孔直徑大小與控制標大小無關。
63. (2) 一般在所謂色彩管理系統中，為確保印刷品質需要校正輸出裝置，下列何種輸出裝置較不需要校正？①CRT 電腦螢幕②黑白雷射印表機③彩色噴墨印表機④TFT-LCD 電腦螢幕。
64. (3) 軟體 RIP 與硬體 RIP 的比較，下列敘述何者為非？①前者較容易進行維護②前者更新的價格較後者為低③前者僅適合用於 PC 級的工作站④前者版本更新較為容易。
65. (1) 關於音訊與影片格式的描述，下列何者不正確？①aif 為微軟所開發的一種影片格式②MIDI 為電子樂器與電腦之數位化界面兩者間溝通的標準③wav 為波形音訊常用的檔案格式④MP3 屬於失真性的壓縮格式。
66. (3) 下列哪一檔案格式是一種公開記錄、非專利且普遍受支援的格式，可用來儲存數位相機原始資料？①PDF②TIFF③DNG④NEF。
67. (4) 下列有關電腦處理聲音的敘述，何者不正確？①波型音訊格式的優點在於可將類比式的聲音直接轉換為數位式的聲音②聲音檔的格式主要分成波型音訊(如 WAV)與音樂數位介面(如 MIDI)兩大類③MP3 格式的優點在於壓縮效率較佳且較不失真④MP3 格式是屬於音樂數位介面格式的一種。
68. (1) 螢幕的『色彩描述檔』須藉由下列何種儀器取得？①校色器②分光器③密度儀④濃度計。
69. (3) 支援 Gigabit Ethernet 的網路設備的傳輸速率為①10Gbps②10Mbps③1000Mbps④100Mbps。
70. (2) 客戶提供電子檔不看樣直接列印，經我方處理後發現圖檔解析度甚差，此時應有的做法是①來稿照登，客戶自行負責②徵詢設計者圖檔正確性③錯了重印請客戶多付費④直接列印再看客戶反應。
71. (3) 供稿給下游單位進行製版打樣前，設計者應有之準備中，以下何者為非？①正確的儲存媒體②正確的電子檔③正確的紙張④正確的附樣。
72. (4) 下列哪一種 PDF 格式為可長期保留（存檔）的電子文件格式，可以使用 Acrobat 和 Reader 5.0 或更高版本開啓？①PDF/X-1a②PDF/X-3③PDF/X-4④PDF/A-1b。
73. (3) **1.WORD****2.WORD****3.WORD****4.𠄎**①𠄎左側字體中哪一個為 Courier 字體？①4②3③1④2。
74. (4) 高等彩色雷射印表機所適合列印紙張的磅數最高可達①80 磅②180 磅③120 磅④200 磅。
75. (3) 目前常用的打樣方式，下列敘述何者為非？①部分客戶還是可以接受螢幕軟式打樣的方式②數位打樣已經成為主要趨勢③打樣可以因為印刷技術的提升而忽略④印刷機打樣基本上還是客戶的最愛。
76. (4) 電信業者利用客戶群個資建立資料庫，常用於組版頁面進行帳單數位印刷，從資料庫經過個資消費金額自動替換印出每戶帳單寄出，此內容替換稱之為①網路印刷②合版印刷③隨選印刷④可變印紋印刷。

77. (4) 下列有關 RAID (磁碟陣列) 的敘述，何者錯誤？① RAID 1 是將資料同時存入二組硬碟中，兩組硬碟上的資料完全相同，完全容錯，但必須使用一半的硬碟空間做資料備份，容量與成本上的比例上較為不划算② 其原理是利用陣列方式來作磁碟組，配合資料分散排列的設計，提升資料的安全性③ RAID 5 將同位元檢查資訊是分散在各硬碟中，而非集中在其中一顆，如此不會因保存檢查資訊的硬碟損毀導致資料無法挽救，最少 3 個硬碟組成，具容錯功能④ RAID 0 的缺點是具有較低容錯能力，若遇磁碟損毀，只能挽回部份資料。
78. (1) 影像處理軟體 Photoshop 的檢色器中，以 H : 240 ; S : 100% ; B : 100% ，數值表示的色彩，若對應 RGB 系統數值，下列何者正確？① R : 0 , G : 0 , B : 255 ② R : 255 , G : 0 , B : 0 ③ R : 0 , G : 255 , B : 255 ④ R : 255 , G : 125 , B : 0 。
79. (4) 橫排書籍翻頁的方式是① 下開② 上開③ 右開④ 左開。
80. (4) 下列有關銅版紙的敘述，何者為非？① 屬塗佈紙(Coated Paper)的一種② 雪面銅版紙較不反光，強調欣賞品味③ 經塗料塗佈，然後壓光製成，所以平滑細緻④ 常用來印製字典。