

【本試題適用 19102 印前製程-PC、19104 印前製程-MAC】

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

選擇題：

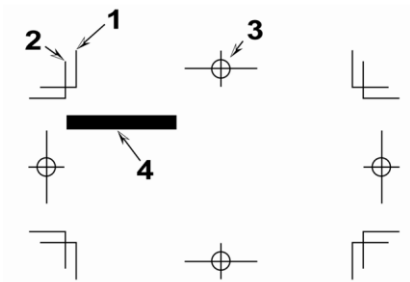
- (2) Photoshop 軟體中和色彩修正的動作無關者為何？①亮度調整②尺寸調整③彩度調整④色相調整。
- (1) 影像圖檔上的畫面，有一塊布沾到青色時，若要使用 Photoshop 上的 Selective Color 進行局部修色，應選擇何種顏色做為色系的減色消除？①Cyan②Blur③Red④Green。
- (1) 欲列印一份 21cm×29.7cm 頁面的彩色樣張後，發現所印出的 A4 紙張內容變小，其可能發生的原因是①受限印表機起印點須搭配紙張列印範圍而自動變小②檔案設計異常③印表機設計不良④驅動程式沒有安裝完整。
- (4) 下列對於點陣圖 (Bitmap) 模式的敘述何者為非？①將一般圖像轉換為點陣圖模式時會丟失大量細節②因為其位元深度為 1，也稱為一位元圖像③點陣圖模式的圖像也叫作黑白圖像④點陣圖模式的呈現必須先從雙色調轉化。
- (1) 有關 moiré(網花)的敘述，下列何者為非？①掃描印刷品較不會產生錯網現象②是一種頻率干擾所產生的圖案式紋路③套印不準會產生錯網現象④CMYK 網點角度設定不正確會產生錯網現象。
- (3) 若作業現場標示如下列危害警告符號，有可能是以下哪種化學藥劑應避免靠近？①雙氧水②定影液③甲醇④藥用酒精。



- (1) 下列哪一種字體為古印(淡古)體？①中文字體②中文字體③中文字體④中文字體

中文字體。

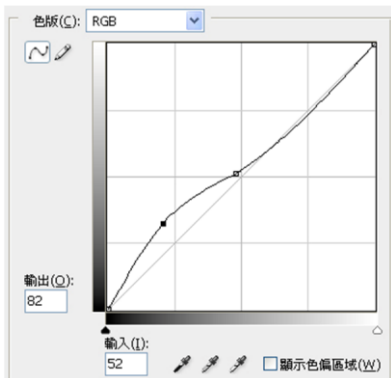
- (3) 在 Photoshop 選擇"檔案 > 開新檔案"選項後，"新增"對話框中無法設定哪個選項？①圖像的背景內容②圖像的色彩模式③圖像的百分比大小④圖像的高度和寬度。
- (3) 以下何種標準之 PDF 檔案可以接受並運算 CMS 之 ICC- Profile？①PDF/X-1a②PDF/X-1c③PDF/X-2.0④PDF/X-1b。
- (4) 下列有關 InDesign 複合字體(早期稱作字體集)的敘述何者為非？①為求中英文混排之美觀而設定之②中文字體的基線與英文字體的下緣線常無法對齊，須手動調整③中英文字體大小差異頗大，需自行依視覺效果調整④是一種虛擬字體，無法於字體表中選取。
- (2) 彩色印刷控制導表很多，其檢測功能不包括①蠕印②色墨純度③疊印滿版與網點大小④灰色平衡。
- (4) 在某部 Windows 系統電腦欲使用網路執行內部電腦連線的輸入語法，下列何者正確？①//169.254.120.100②/169.254.120.100③\169.254.120.100④\\169.254.120.100。
- (2) 下列哪一個軟體適合做精細的去背及顏色的修整？①Illustrator②Photoshop③Flash④Word。
- (1) 顯示器校正除了強調『白點的亮度』調整之外，以下何者不在此主要調整工作範圍之中？①顯示器中間調的亮度②顯示器黑點的亮度③顯示系統的階調曲線④顯示器白點的色彩。
- (3) 彩色印刷時下圖中哪一部份一定要四色黑？①2、3、4②1、2、4③1、2、3④1、3、4。



16. (2) 印務從業人員提供客戶相關建議前，下列行為何者為非？①審慎分析各種印製商品特性②無須做任何事先準備③充分收集相關資料④考量客戶之經濟能力。
17. (2) 應用 CTP 與 CTF 作為輸出裝置，輸出時兩者之間的差異，下列敘述何者為真？①CTP 的輸出解析度與 CTF 一樣高②輸出材質不一樣③CTP 應比 CTF 有較小的網點大小④CTP 輸出材質成本較 CTF 低。
18. (3) 一般常用於彩色或黑白印表機列印所謂的專用紙張，其特色在於①紙張種類②紙張厚度③表面經過塗佈④尺寸規格。
19. (3) 有一刊物為 200 線印刷輸出，其影像的掃描解析度「最少」需要多少 dpi，就可以表現還不錯的印刷品質？①500 dpi②200 dpi③300 dpi④400 dpi。
20. (1) 商業印刷在 CTP 的設定選擇上，大都以 2400/2540 dpi 為輸出解析度，其最主要原因是①這樣輸出的品質就可以接受了②因為我的主管教我這麼設定的③這是 CTP 的最大輸出解析度④因為業界都是這樣來輸出。
21. (4) 下列有關 Open Type 字體的敘述何者為非？①可跨平台使用，無須擔心字體替代和其他導致文字重排的問題②顯示大字時比 TrueType 字更加平滑美觀③使用 Unicode(萬國碼)做字型編碼④Mac OS X 尚未支援 Open Type 字體。
22. (3) 每一種程式通常都有其自主的格式，可以保留自己才有的特別功能，例如：Photoshop 影像處理軟體的自主檔格式為①.pdf②.pds③.psd④.ppd。
23. (2) 作業現場用電都會經過評估，若未經許可，一直增加週邊設備或延長線使用，多半會導致①電擊現象②跳電③漏電④閃光。
24. (4) **1.WORD 2.WORD 3.WORD 4.田** 左側字體中哪一個為 Courier 字體？①4 ②2 ③3 ④1。
25. (2) 用來傳輸大型檔案往返之網路傳輸服務應用類型中，目前在業界較為少見的是①大容量信箱 E-mail 往返②ISDN 傳輸使用③FTP 專用程式傳輸④瀏覽器上網傳輸。
26. (4) 下列哪一種顏色最接近黃種人膚色？①C10M20Y20K0②C45M100Y100K35③C35M50Y50K25④C15M45Y50K0。
27. (3) 菊 16 開紙張的尺寸與下列哪一種規格的紙張大小大約相同？①A4②A3③25 開④8 開。
28. (1) 進行色域空間 RGB 到 CMYK 的轉換，最有可能產生於①掃描器到印表機②一種印表機到另一種印表機③掃描器到螢幕④螢幕到掃描器。
29. (3) 日本地區出版品之完成尺寸 B 版 8 開大小為①42 公分×29.7 公分②21.59 公分×27.94 公分③25.7 公分×36.4 公分④21 公分×29.7 公分，普遍使用在電腦軟體中當作 B4 的尺寸與 ISO 國際標準組織之 B4(25 公分×35.3 公分)不同。
30. (2) 欲印刷一份 200 線的寫真集刊物，下列 CTP 的選擇何者為非？①以高解析度來進行輸出的工作②為確保時效，可以以 1200 dpi 來輸出③可以嘗試以複合式(Hybrid)網點來輸出④選擇 CTP 比 CTF 為佳。
31. (1) 下列對於 CMYK 色彩模式的敘述何者為非？①CMYK 在混合成色時，隨著 CMYK 四種成分的減少，光反射到眼睛的量會越來越少②CMYK 模式產生顏色的方法又被稱為色料減色法③CMYK 顏色模式是一種印刷模式④CMYK 模式與 RGB 模式產生的色彩原理不同。
32. (2) CTP 的輸出版材較不為商業印刷領域所使用的版材為①銀鹽版②聚酯版③熱感版④PS 版。
33. (1) 為了節省印刷費用或製造特殊效果，只使用單色版套印另一色版，我們稱之為①雙色調印刷

②環保印刷③四分之一色調印刷④半色調印刷。

34. (2) 當一份數位圖文檔案經過 RIP 解譯過程中，因出現障礙而無法順利完成四色分色過網時，通常 RIP 端會出現下列何種異常警示？①Dot Error②Postscript Error③Driver Error④Media Error。
35. (2) 有關檔案輸出到輸出裝置，下列敘述何者為非？①要注意到輸出裝置可輸出的大小尺寸②要注意到輸出裝置的費用③要注意到輸出裝置的解析度④要注意到輸出裝置可以接受的檔案格式。
36. (4) 數位影像的色彩模式中，RGB 模式具有多少個 Channel(色版)？①一個②四個③二個④三個。
37. (2) InDesign 長文件編排時，可以將同一本書刊之前後不同文件檔案，以何種功能管理，以便順序編排頁碼和章節，共用樣式、色票、主版及列印等功能？①目錄②書冊③超連結④索引。
38. (2) 在 InDesign 中可置入使用的影片檔案格式，下列何者錯誤？①AVI②AIF③QuickTime④SWF。
39. (4) 有關「落大版」的描述，下列敘述何者為真？①外對外②左對左③下對下④天對天。
40. (2) 組合於 PDF 電子書多媒體影音元件中，常見導入 mp3、wav 格式之外，不包括①avi②psd③mpg④swf。
41. (4) 下列何者非色彩模式的類別？①黑白模式 1-bit②灰階模式 8-bit③全彩模式 24-bit④淡彩模式 12-bit。
42. (4) 在轉存成 PDF 的壓縮之縮減取樣選項中，哪一種可得較佳之品質？①最接近像素取樣②平均縮減取樣③次取樣④環迴增值法縮減取樣。
43. (3) 請問下圖 Curves(曲線)功能視窗中，對 RGB 影像進行下列哪一種階調調整？①調暗中間調②調亮中間調③增加暗部層次④加強對比。




44. (2) 舊版本數位檔案可被同軟體新版本程式開啟的主要原因是①檔案名稱②檔案格式③檔案大小④檔案符號 資料可被識別。
45. (4) 下列哪一種壓縮方法是專門使用在純黑純白的影像，此壓縮方法不會失去原本圖檔的資料？①JPEG②RLE③ZIP④CCITT。
46. (4) 數位印刷與傳統印刷之比較，一般而言下列敘述何者為非？①前者較適合短版印刷②前者的印刷台數較後者為多③前者的印刷品質較不理想④前者較不適合處理可變印紋印刷。
47. (4) 有關網路傳輸之敘述，下列何者為非？①一般內部電腦工作站能夠互相連接是採用乙太網路規格②某社區網路興建所謂 FTTH 之高頻寬設計用的是光纖為主③無線網路以傳送資料分為語音網路和數據網路④紅外線傳輸非常適合做大型資料傳輸出版。
48. (4) 印刷製版業者常使用的『色差密度儀』並不會直接量測出①濃度值②CMYK 網點值③Lab 值④色彩描述檔。
49. (3) 掃描機除了光學解析度外，哪一種性能越好，可以掃描到更多色調細微的變化？①掃描速度②傳輸介面③光學濃度④掃描面積。
50. (3) 以下何者不是顯示器校正程序應有的概念？①要先確定顯示器確實需要校正②應保有定期校正的做法③顯示器開機後隨即測量校正④校正前應取下顯示器之護目配備。
51. (1) 底片輸出機或直接出版機的核心在於曝光裝置之穩定性，指的是①雷射頭②帶動馬達③輸出耗材④烘乾熱度。

52. (1) 落大版時，應考慮的因素下列何者為非？①印刷油墨廠牌②印刷機使用紙張開數尺寸③裝訂方式④印件開數尺寸。
53. (4) 影像處理軟體 Photoshop 的檢色器中，以 H：0；S：100%；B：100%，數值表示的色彩，若對應 RGB 系統數值，下列何者正確？①R：255，G：125，B：0②R：0，G：255，B：255③R：0，G：0，B：0④R：255，G：0，B：0。
54. (4) 電腦直接出版 CTP 作業中，下列何者敘述為非？①放入新印版材數量應量力而為避免受傷②可穿戴手套保護手部安全③手持印版應注意姿勢避免版緣割傷④可以累積數十套印版輸出後再徒手搬運較不會受傷。
55. (4) 在操作 Photoshop 影像軟體時，如何釋放其所佔用的記憶體空間？①重整硬碟磁軌區域②關閉網路暫存檔③最小化其他的應用程式④選取「清除記憶」指令。
56. (1) 下列何種副檔名並非影片檔案格式？①.mp3②.mpg③.avi④.mov。
57. (1) 有關處理與輸出的議題，下列敘述何者為非？①CTP 與 CTF 在相同解析度輸出時，其輸出時間是沒有差異②點陣圖的影像越多，就有愈多資訊需要處理，處理資料愈多，當然處理時間就愈長③輸出時轉譯速度的快慢，是依照輸出設備解析度而定④輸出設備解析度愈高，由頁面所轉譯出的點陣圖畫素愈多。
58. (3) 「LPI」為印刷所用的解析度，其英文名稱是①Look Per Image②Long Per Image③Lines Per Inch④Like Per Inch。
59. (2) 一般中文報紙編排的文字對齊方式是①齊右②齊行③齊左④強制齊行。
60. (4) 將一般傳統小說多頁平面出版品數位檔案轉換成電子書格式之後，下列何者不是電子書所注重的關鍵？①檔案格式②檔案編排③檔案尺寸④出血尺寸。
61. (1) 使用舊版軟體編輯新版軟體所製作的檔案，若遇無法開啟時應①在新版軟體降轉②存成 PDF 檔③更改檔名④重新製作。
62. (3) 此標章代表的稱呼是①碳轉型標籤②碳製造標籤③碳足跡標籤④碳生產標籤。



63. (1) 下列何者為視訊流量的單位？①Mbps②CPS③GHz④MB。
64. (4) 有關掃描過程的描述，下列何者為非？①若原稿較多，可以使用批次掃描，以增加效率②掃描機光學玻璃在掃描前一定要檢視是否清潔③掃描原稿數量在掃描前與掃描後需清點一致，不可遺失④掃描器光罩是的使用在反射稿掃描。
65. (1) 圖像解析度要高於印刷解析度，一般是 2×2 個以上的像素生成 1 個網點，所以 LPI 約是 DPI 的①二分之一倍②四分之一倍③四倍④二倍。
66. (3) InDesign 圖文編排時欲有效管理色彩及快速正確套用顏色可用①圖層②漸層③色票④表格。
67. (3) 理論上印刷在每一印刷色當中，只能表現 101 種不同的階調，所以要印製 200 LPI 的攝影專輯時，其 CTP 的解析度應是多少即可？①2400 dpi②1200 dpi③2000 dpi④1800 dpi。
68. (3) 文字原稿若以掃描機掃描後供圖文組版編排，此時數位化的文字稿①仍具有文字編輯功能②是向量文字③已變為圖形④任意放大縮小不會有鋸齒狀。
69. (3) 騎馬釘裝訂之刊物，在設計封面與封底部分時，下列敘述何者為真？①頁碼必須出現在列印範圍之內②需考慮書背的寬度③需考量出血與否④訂書針的位置。
70. (1) 從 CMY03 原色中去除一部分形成中性灰的底色，也就是色料三原色 CMY 疊加形成近似黑色的底色，並以黑色油墨代替稱為①GCR②NCR③OCR④OPI。
71. (3) 當圖文整合完成之後，在要求速度、費用與品質的同時，可以利用下列何種輸出打樣方式，是一種「魚與熊掌」中相對較佳的解決方式？①螢幕軟式打樣②印刷機打樣③大圖輸出機打樣④打樣機打樣。

72. (2) 業界常用的自動落大版軟體，在設定上有哪些項目較不需要注意？①單面或雙面印刷②台數③裝訂方式④小版與大版之尺寸。
73. (3) RIP 軟體負責解譯來自設計者之電子檔案，以符合頁描述語言的標準規範稱之為①Postpacking②Postpress③Postscript④Postprocess。
74. (1) 有關 USB 的說明下列何者為非？①專門用來連接鍵盤與滑鼠用②英文全名為 Universal Serial Bus③中文翻譯名稱為通用序列匯流排④是電腦連接外部裝置的一個串口匯流排標準。
75. (3) 設計編排時，如果要比對 PANTONE Color 純色和其最接近的印刷色，應使用？①PANTONE solid uncoated②PANTONE solid matte③PANTONE solid to process guide④PANTONE solid coated。
76. (1) 國內處理印刷製版廠回收廢有機溶劑的廠商，應該要避免採取太多程序的前置處理，以下何者非其主要原因？①因可增加處理效率②因部份前置處理可能需用大量之清水③因會造成二次污染處理之負擔④因會提高回收處理費用。
77. (3) 一般兒童書籍或教科書沿用注音符號字型組版時，該注音符號應位於文字的①上方②下方③右側④左側。
78. (4) 某些現場電腦螢幕配置『遮光罩』的目的在於①促進螢幕效能②增加美觀③防止螢幕散射④消除現場環境光的影響避免反射。
79. (1) 色彩導表印出 CMYK 四色常用的星標『』，若印刷品質越高，則正中央顯露白點應該是①越小②維持不變③無關④越大。
80. (3) 客戶提供電子檔不看樣直接列印，經我方處理後發現圖檔解析度甚差，此時應有的做法是①來稿照登，客戶自行負責②錯了重印請客戶多付費③徵詢設計者圖檔正確性④直接列印再看客戶反應。