


【本試題適用 19102 印前製程-PC、19104 印前製程-MAC】

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (2) 製作信封開版設計檔案時，須注意包括尺寸及後加工相關事項，以下何者非主要重點？①糊信封位置②裝訂方式③刀模④軋型。
2. (3) 為避免電腦中資料遺失，下列何種方法最適當？①設定密碼②安裝防毒軟體③定期備份④電腦專人操作。
3. (4) 高等彩色雷射印表機所適合列印紙張的磅數最高可達①80 磅②180 磅③120 磅④200 磅。
4. (3) 文字原稿若以掃描機掃描後供圖文組版編排，此時數位化的文字稿①任意放大縮小不會有鋸齒狀②仍具有文字編輯功能③已變為圖形④是向量文字。
5. (2) 下列哪一種檔案格式可以支援 Duotone（雙色調）？①TIFF②EPS③TARGA④BMP。
6. (3) 下列何者非使用 FTP 基本條件？①FTP 工具程式②任何網際網路連線設施③一定要有 IE 或 Safari 瀏覽軟體④檔案傳輸雙方任一方需有獨立 FTP 伺服器。
7. (1) 下列之印前相關的軟體中，不屬於向量美工設計繪圖軟體為何？①Photoshop②Illustrator③Freehand④Corel Draw。
8. (1) 使用 Photoshop 圖章工具  修補數位圖檔上的瑕疵時應注意事項，下列何者無關？①色彩模式應轉換為 CMYK②筆刷硬度須適當調整③跨圖層修補可預防原圖被破壞無法復原④使用前須先定義來源圖樣位置。
9. (3) 下列敘述何者正確？①業務人員基於業務之便，可以任意調閱客戶資料②工作時無意間看見公司的機密，基於利益共享原則，於是與客戶共同分享③關於客戶的基本資料，基於保密原則，不向外揭露④為了行銷之便，業務人員本身可以自己製作誇大的績效文宣，以吸引顧客。
10. (1) 下列有關 RAID（磁碟陣列）的敘述，何者錯誤？①RAID 0 的缺點是具有較低容錯能力，若遇磁碟損毀，只能挽回部份資料②其原理是利用陣列方式來作磁碟組，配合資料分散排列的設計，提升資料的安全性③RAID 1 是將資料同時存入二組硬碟中，兩組硬碟上的資料完全相同，完全容錯，但必須使用一半的硬碟空間做資料備份，容量與成本上的比例上較為不划算④RAID 5 將同位元檢查資訊是分散在各硬碟中，而非集中在其中一顆，如此不會因保存檢查資訊的硬碟損毀導致資料無法挽救，最少 3 個硬碟組成，具容錯功能。
11. (1) Photoshop 軟體中和色彩修正的動作無關者為何？①尺寸調整②彩度調整③亮度調整④色相調整。
12. (1) 下列對於 Photoshop 建立新圖層的方法敘述何者為非？①將下方圖層拖曳到上張圖層上②單擊圖層調板下方的新圖層按鈕③使用文字工具在圖像中輸入文字④選取圖像進行拷貝並貼上。
13. (2) 一書刊其裝訂方式為騎馬裝，為節省印刷經費，在編排時可以將單色頁面集中於①8 的倍數頁面②同一台之正面或反面③前面頁數或後面頁數④單數頁或偶數頁。
14. (3) 如果要將印刷用的高解析度圖檔 50 張，轉換為適於網頁瀏覽的影像檔時，可以利用 Photoshop 的哪項功能來進行處理？①指令碼/統計資料②指令碼/將檔案載入堆疊③自動/批次處理④自動/組合版面。
15. (4) 在 CTP 當中有所謂的 VLF 機種，其英文的意義是①Very Low Format②Very Low Frequency③Very Large Frequency④Very Large Format。
16. (3) 有關 PNG（Portable Network Graphics；可攜式網路圖形檔）格式的敘述，何者錯誤？①支援全彩儲存格式②其壓縮方式為非破壞式，壓縮效率不及 JPEG 檔高③支援動態影像④可支援透明色彩。

17. (4) 1 bit 點陣圖色彩模式的影像最多可以呈現幾種顏色 (Color depth) ? ①256 色②65536 色③16777216 色④2 色。
18. (3) 台灣現今 ISBN 條碼與下列哪一種條碼規格相容? ①UPC-E②UPC-A③EAN-13④CODEBAR。
19. (3) 一份菊八開 64 頁的印件，採菊全開紙印刷，屬穿線膠裝，請問共有幾台 (不含封面)? ①一台②二台③四台④三台。
20. (1) 中文內碼之中的 Big5 碼，能夠容納多少漢字? ①一萬三千多個漢字②三萬三千多個漢字③二萬三千多個漢字④三千多個漢字。
21. (1) 在 Photoshop 軟體中，利用圖層處理之影像檔，若無需再修改，於存檔前應先做何處理，可以降低資料量? ①平面化②旋轉③透明化④裁切。
22. (3) 數位影像的色彩模式中，RGB 模式具有多少個 Channel(色版)? ①二個②一個③三個④四個。
23. (1) 底片輸出機或直接出版機的核心在於曝光裝置之穩定性，指的是①雷射頭②帶動馬達③烘乾熱度④輸出耗材。
24. (3) 從 1200 dpi 之彩色雷射印表機印出彩色樣張後，檢視內容中的標題字出現了鋸齒狀，發生此原因的可能為①標題字使用 Open Type 輸出②標題字已經轉成外框字來輸出③標題字使用 True Type 輸出④此印表機有 Postscript 的解譯能力。
25. (4) 影像處理軟體 Photoshop 的檢色器中，以 H:240;S:100%;B:100%，數值表示的色彩，若對應 RGB 系統數值，下列何者正確? ①R:255,G:125,B:0②R:0,G:255,B:255③R:255,G:0,B:0④R:0,G:0,B:255。
26. (1) IEEE 802.11n 是何種電腦相關設備的標準? ①無線網路②硬碟③記憶體④電源供應。
27. (2) 有一反白標題字下方為滿版色塊設計時，經解譯印出看樣時卻未發現該標題字，請問最有可能原因為何? ①存檔格式不正確②誤選疊印功能③該字體異常④印表機異常。
28. (1) 印前作業中，直接將某一大版 CMYK 四色所佔面積資料，提供給印刷機作為開機主要參考依據的系統稱之為①墨控系統②傳版系統③墨路系統④印版系統。
29. (4) 底片輸出機與直接出版機的主要不同在於①後端印刷裝訂方式②前端完稿製作③拼大版的方式④使用之感光材料。
30. (3) 數位打樣之敘述，下列何者最為恰當? ①最好使用多色噴墨印表機②最好使用四色碳粉印表機③最好使用印刷品所使用的印刷紙張④最好使用銅板系列紙張。
31. (1) 當使用者將 RGB 色彩模式轉換為 CMYK 時，以下何者不是色彩差異的主要原因? ①MB 數不同②RGB 的色域超過 CMYK③總印墨量的設定④階調數不同。
32. (1) 下列何種副檔名並非影片檔案格式? ①.mp3②.mpg③.avi④.mov。
33. (4) 網點擴大可能會在印刷時產生，我們最好要加以避免，下列敘述何者為真? ①更換較厚的印刷紙張②增加影像檔案之色彩層次，豐富其色彩濃度③直接以較高解析度的 CTF 輸出網片④直接以 CTP 輸出印版，減少晒版可能產生的網點擴大。
34. (1) 版面文字字體大小編排構成的關係敘述中，下列何者正確? ①主標題 > 副標題 > 前言 > 內文 > 圖說②主標題 > 前言 > 副標題 > 圖說 > 內文③主標題 > 前言 > 副標題 > 內文 > 圖說④主標題 > 副標題 > 前言 > 圖說 > 內文。
35. (4) 在 CorelDraw 軟體中，關於「尺規和導線」的描述何者為非? ①導線的顏色可以替換②尺規的單位可以變更③尺規無法旋轉角度且改變色彩④導線移出尺規後就無法移動。
36. (4) 下列何者不屬於 Photoshop 軟體中圖像修正的動作? ①銳利修正②色彩修正③階調修正④變換存檔格式。
37. (4) 下列有關 Letter 紙張規格的敘述何者錯誤? ①其紙張寬度與 Legal 紙張寬度一樣②美國常使用此紙張規格③尺寸為 8.5 英吋×11 英吋④是 ISO 國際標準組織所訂定的紙張標準。
38. (3) 下列對於 RGB 色彩模式的敘述何者為非? ①R、G、B 從 0 到 255 的亮度值在每個色階中進行分配，從而指定其色彩②當不同亮度的基色混合後，便會產生出 256×256×256 種顏色，約

為 1,670 萬種色彩③當 3 種亮度值都是 255 時，產生純黑色④RGB 模式產生顏色的方法又被稱為色光加色法。

39. (1) 進行正確書版封面設計組版作業時，要注意的事項很多，下列何者為非？①設計費用②尺寸規格③印刷條件④裝訂方式。
40. (3) 下列有關色彩度量的敘述何者不正確？①光譜儀可量取不同波長之反射率②濃度計能量取 CMYK 濃度值③不同色相其濃度值一定不同④濃度計不能辨別色相。
41. (3) InDesign 文件轉存針對電子出版設計的版面時，下列哪一種格式無法保留按鈕、頁面切換效果、超連結功能？①XFL②SWF③EPS④PDF。
42. (3) 下列有關電腦處理聲音的敘述，何者不正確？①波型音訊格式的優點在於可將類比式的聲音直接轉換為數位式的聲音②MP3 格式的優點在於壓縮效率較佳且較不失真③MP3 格式是屬於音樂數位介面格式的一種④聲音檔的格式主要分成波型音訊(如 WAV)與音樂數位介面(如 MIDI)兩大類。
43. (1) 有關 UPS 不斷電系統使用觀念何者不正確？①適用所有電器設備②並非所有電器設備都適用③停電時可以取代市電④用來保護一秒電力都不能中斷的重要設備。
44. (2) 此標章代表的稱呼是①碳製造標籤②碳足跡標籤③碳轉型標籤④碳生產標籤。



45. (3) 某平面出版品獲得『碳標籤』認證碳足跡是(CO₂/件)300 克，代表此二氧化碳換算量源自於①製版印刷裝訂過程②廢棄回收過程③原料取得、製造、銷售配送、使用到廢棄回收等階段過程④運送出版販售過程。
46. (4) 以菊全紙張印刷 A5 尺寸之「明星風尚雜誌」之某一台，且為二分之一輪轉台，試問此台之頁數共有幾頁？①4 頁②8 頁③32 頁④16 頁。
47. (3) 業界通常使用的所謂的『密度儀』其實就是①量版器②分光儀③濃度計④色度計。
48. (3) 分色過程中，有關 GCR(灰色置換)的說明下列何者為非？①以 K 來取代 CMY 所形成的暗黑色②可使印刷墨色總量降低③可使檔案變小④可使印刷影像較為鮮銳。
49. (4) 因應數位典藏與數位出版的潮流，印刷業界要將早期的印刷品數位化，下列敘述何者為非？①以 Copy Dot 的方式將以往的網片加以掃描，並轉成數位電子檔案②用高階數位相機直接翻拍成為電子檔案③直接以高階掃描機加以掃描，並轉成為數位電子檔案④以 Copy Dot 的方式將以往的印版加以掃描，並轉成數位電子檔案。
50. (4) 在 FM 網屏網點的敘述當中，下列何者為非？①FM 網屏的網點大小的設定上也可以不同②FM 網屏是利用網點大小相同，網點數目多寡來表現層次③FM 網屏也可以有線數多寡之分④FM 網屏所印刷出來的印刷品質一定優於 AM 網屏所印刷出來的品質。
51. (1) 多頁文字組版製作時，不宜採用所謂『描邊字』或『外框字』的主要原因是①不利於段落編排或改版②增加資料量③影響輸出品質④增加作業時間。
52. (1) 在印前相關軟體中，可以與影音結合而成為數位出版的軟體是①InDesign②Photoshop③Corel Draw④Illustrator。
53. (2) 檔案製作完畢欲輸出於 CTP 時，下列敘述需注意的事項，何者為非？①輸出尺寸是否正確②輸出解析度一定要是 2400 dpi③輸出材料是否為印版④輸出色版的數目是否正確。
54. (2) 加上何種內容製作的版面，最會造成資料計算變慢，影響編輯、開檔、存檔的效率？①放大②透明③裁切④旋轉。
55. (2) 對現場設備機具損失較小的滅火方法是下列哪一種滅火器？①泡沫②乾粉③水④防火沙。
56. (3) 菊 16 開紙張的尺寸與下列哪一種規格的紙張大小大約相同？①8 開②A4③25 開④A3。
57. (4) 一般在所謂色彩管理系統中，為確保印刷品質需要校正輸出裝置，下列何種輸出裝置較不需要校正？①彩色噴墨印表機②TFT-LCD 電腦螢幕③CRT 電腦螢幕④黑白雷射印表機。

58. (3) 有關 PDF 檔可以支援的多媒體功能，下列何者錯誤？①書籤②超連結③可以播放聲音但不支援影片播放④互動按鈕。
59. (4) 色彩導表印出 CMYK 四色常用的星標『』，若印刷品質越高，則正中央顯露白點應該是①維持不變②無關③越大④越小。
60. (1) 下列有關 NAS (Network Attached Storage) 的敘述，何者錯誤？①儲存空間有上限 1TB 的限制②NAS 系統通常有一個以上的硬碟，組成 RAID 來提供服務③是一種透過網路來存取資料的系統④支援多種系統，具有跨平台的功能。
61. (4) 從 CMY03 原色中去除一部分形成中性灰的底色，也就是色料三原色 CMY 疊加形成近似黑色的底色，並以黑色油墨代替稱為①OPI②OCR③NCR④GCR。
62. (3) 向量圖形輸出時，下列敘述何者為真？①噴墨印表機比雷射印表機之輸出品質要優②噴墨印表機的色墨一定要很多③輸出設備的解析度要高，才能顯現製作的品質④紙張必需是塗佈紙張。
63. (1) 影像圖檔可儲存的色彩模式有 RGB 與 CMYK，下列敘述何者為非？①前者檔案較後者大②前者層次階調數優於後者③前者色域超過後者④前者之影像處理速度較快。
64. (3) 影像圖檔上的畫面，有一塊布沾到青色時，若要使用 Photoshop 上的 Selective Color 進行局部修色，應選擇何種顏色做為色系的減色消除？①Blur②Red③Cyan④Green。
65. (2) 在處理數位檔案時，若遇多數檔案都必須做同樣處理時，可以使用 Photoshop 的哪一功能，再經批次處理，以提升效率？①步驟紀錄②動作③摘取④圖樣製作器。
66. (1) 將檔案輸出到 RIP 時，下列敘述何者為真？①最好是 PDF 檔案，因為簡單方便且問題較易掌握②不管任何檔案都能接受並運算③一定要使用原生檔案來輸出④剛更新的 RIP，一定能解決舊版本的檔案。
67. (1) 組版時都知道設定黑 100% 顏色輸出列印時會自動直壓底色，但若不希望直壓底色時的簡易作法通常是設定①黑 99%②黑 97%③黑 98%④黑 96%。
68. (4) 有一張數位照片，像素是 $3,000 \times 2,000 = 6,000,000$ pixel (像素)，如果我們要輸出成相片，輸出的品質要求是 300dpi，則可以輸出多大尺寸的照片？①15"×10"②5"×3.335"③20"×13.34"④10"×6.67"。
69. (4) 有關 RGB 模式，下列敘述何者錯誤？①電腦定義顏色時 R、G、B 三種成分的取值範圍是 0-255②掃描器在掃描時是為讀取原稿圖像上的 RGB 色光資訊③是一種色光表色模式且廣泛應用於我們的生活之中④RGB 模式是一種加色法模式，須通過 C、M、Y、K 的數值範圍，始可描述出任一顏色。
70. (2) 經過 RIP 解譯後的四色分色電子檔案，通常被稱之為①1-bit JPG②1-bit TIFF③1-bit EPS④1-bit PDF。
71. (3) 下列何者為視訊流量的單位？①CPS②GHz③Mbps④MB。
72. (3) 下列何者不是另存新檔案的主要目的？①保存修改的檔案②變換檔案格式③增加作業容量④備份檔案。
73. (2) 電腦直接出版 CTP 作業中，下列何者敘述為非？①放入新印版材數量應量力而為避免受傷②可以累積數十套印版輸出後再徒手搬運較不會受傷③可穿戴手套保護手部安全④手持印版應注意姿勢避免版緣割傷。
74. (1) 一般兒童書籍或教科書沿用注音符號字型組版時，該注音符號應位於文字的①右側②上方③下方④左側。
75. (1) 下列何種項目並非中文字的外碼種類？①BIG-5 碼②倉頡碼③大易碼④注音符號碼。
76. (2) 可以由使用者選擇不同程度的壓縮比例與影像品質的檔案為何？①PSD②JPG③PICT④TIFF。
77. (4) 接到客戶詢問公司委託有關印刷出版商品時，應①一味地促銷商品②批評他公司之商品③重要事項先不予告知④主動並詳細說明商品特性及供稿注意事項。

78. (1) 如果要將 Illustrator 的向量圖形改為 Flash 動畫使用，較好的處理程序為何？①在 Flash 檔案中匯入 AI 檔案，直接進行動畫製作②先將 AI 檔轉為 mov 檔案，再匯入 Flash 檔案中製作③先將 AI 檔轉換為 JPEG 檔，再匯入 Flash 檔案中製作④先將 AI 檔轉換為 wav 檔案，再匯入 Flash 檔案中製作。
79. (1) 以下何者不屬於報紙編排設計組版的主要考量？①出血尺寸②跨版需求③版心尺寸④中西翻式。
80. (1) 下列有關特別色的敘述何者為非？①對色時應以電腦螢幕顏色為準，色票顏色為輔②增加一特別色，印刷時會多一個印版③一般可以在專業繪圖排版軟體直接設定增加④為增加設計質感，除原本 CMYK 四色墨外，增加採用特別色油墨印製。